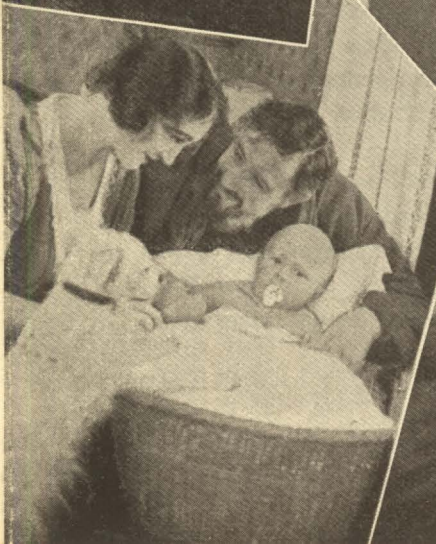
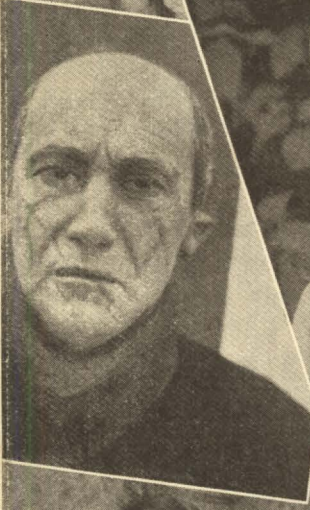


DEN STORE DAG

*Et Spil om
dig og mig*



Den store Dag. Den sociale Storfilm.

PERSONERNE:

Landarbejder Peter Andersen	P. S. Andersen
Guldsmed William Lund	Viggo Wiehe
Husmand Anders Petersen, Landarbejderens Søn	Knud Rassow
Husmand Anders Petersens Hustru	Marie Niedermann
Cigararbejderske Caroline Schmidt, Williams Datter ...	Klara Schwartz
Skibssmed Peter Petersen, Husmandens Søn	Peter Poulsen
Fabriksarbejderske Vivi Schmidt, Carolines Datter	Inga Schultz
Den ukendte Soldat	Robert Schmidt
En gammel, lun Jyde	William Bewer
En Sindssygelæge	Hermann Florant
Nabokonen i Kolonihaven	Petrine Sonne
En gammel, klog Kone	Ellen Rassow
Peter Andersens Moder, som 25-aarig	Ane Marie Wiehe
Peter Andersens Fader, som 30-aarig	Ludvig Petersen
Peter Andersens Hustru, som 25-aarig	Randi Michelsen
Sogneraadsformanden i Peter Andersens Opholdskommune	Martin Schreep
Sogneraadsformanden i Peter Andersens Forsørgelseskommune	Peter Nielsen
En Vælgerforeningsinkassator	Semmy Henriques-Nielsen

Tilrettelægning og Iscenesættelse: OLAF FØNSS
Fotogr.: MÅGAARD CHRISTENSEN

To moderne Unge — med alle denne Ungdoms Fejl og Fortrin.

HAN, Skibssmeden Peter, en frisk, sorgfri og djærv ung Arbejder. Naar Peter efter Fyraften sidder paa Motorcyklen og har sin Allerkæreste paa Bagsædet — er syv og fem for ham lige.

HUN, Fabriksarbejdersken, Vivi, en Aabenbaring af Livsmod og ungdommelig Charme. Straalende ligeglad med hele Verdens Strid og Kævl — blot optaget af sig selv og sin Lykke.

Begge er de Børn fra jævne Arbejderhjem. I Kraft af deres Forældres og Bedsteforældres utrættelige Arbejde i Arbejderbevægelsen, og da de er saa heldige endnu ikke at have mærket Arbejdsløsheden, har de Raad til og Mulighed for at føre deres saa sorgfrie Tilværelse. Men tankeløse, som de er, begriber de ikke Alvoren i Arbejderbevægelsens Kamp. Med et — noget overbærende — Smil betragter de Forældrenes Klassetroskab og Pligtfølelse.

Vivi's Mor har til de to Unge købt to Festtegn til Socialdemokratiets store Demonstration for Verdensfreden, men de kaster dem haanligt bort: Vor Herre bevar's, tror du, vi vil til »Demonstrationsfest«, naar Solen skinner, og vi har Motorcyklen klar! Peter er i sin Fagforening — det maa være nok! — —



Brrr — ud ad Landevejen snurrer Motorcyklen i susende Fart. De Unge tager ud for at more sig. —

De gamle følger Parolen og gaar til Demonstrationsfest...

*

DEN STORE DAG kommer til at forløbe helt anderledes, end de Unge havde tænkt sig.

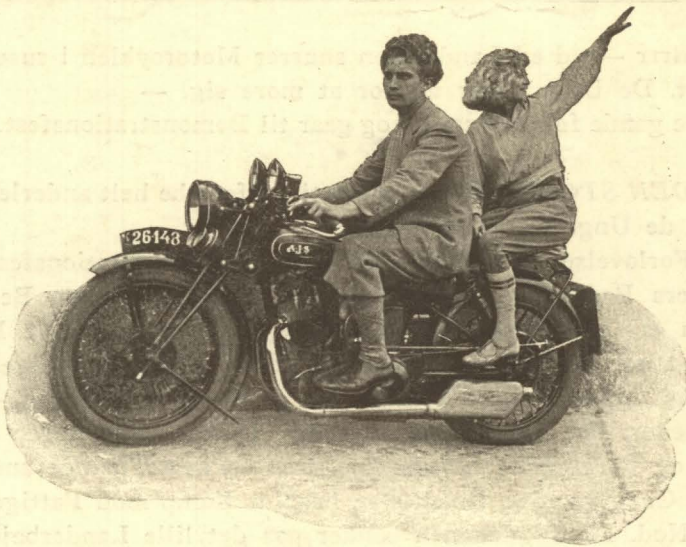
Forlovelsen skal først fejres efter Demonstrationsfesten. Peters Bedstefar er i den Anledning kommet paa Besøg. Han er Typen paa den Landarbejder, som et langt Livs Strid og Kamp har mærket og furet. De Unges Ligeegyldighed oprører ham ... og i en gribende Fortælling — i Billeder, der gaar Tilskueren til Hjertet — skildrer han sin og Bedstemors Livsskæbne. Den er, som Tusinde andres den Gang var det. En næsten haabløs Kamp mod Fattigdom og Nød. Da Sygdommen banker paa det lille Landarbejderhjem's Dør, brister det sidste Haab om Bedring ... kun Fattiggården staar dem aaben ... og en skønne Dag bliver Bedstemor lagt i Fattigjord ...

... De to Unge smiler ikke længere. Dette her er bitter Alvor. Bedstefar har fortalt sin Livsskæbne. Da han hører op med at fortælle, bliver der stille. Kun Børnene fortsætter deres troskyldige Legen Soldat. En af Drengene fortrædiges og græder. Vivi vil trøste ham og laver ham en pragtfuld Soldaterhat af Papir. Da sker der noget uventet. En Soldater-

invalid, som upaaagtet har hørt baade Selskabets Samtale og set Børnenes Leg, griber ind. Invaliden — i Sandhed et Menneskevrug fra Krigens grufulde Dage — bænkes ved Bordet, og han viser os i realistiske Billeder fra Verdenskrigens Fronter, som han kender af Selvsyn og Selvoplevelse, Krigens Gru og Barbari, dens Bestialitet og Umenneskelighed ...

Den helt igennem dramatiske Handling, der snart rører Livsglædens, snart Medfølelsens eller Harmens Streng i vort Hjerter, fører da sluttelig Tilskuerne til det dramatiske Højdepunkt i denne *Virkelighedsfilm*: Slutningen af Krigsinvalidens Fortælling ...

Og da de to nyforlovede den Sensommeraften vandrer gennem Søndermarken og ser Dagen svinde inde over København, forstaar enhver af den *Beslutning*, de tager, at denne Dag for dem har været ikke alene en dejlig Dag, men — **DEN STORE DAG!**



Undertegnede indmelder sig herved i det socialdemokratiske Parti:

Navn:

Stilling:

Bopæl:

Fødselsaar og -dag:

Hustrus Navn:

Fødselsaar og -dag: